

● PUBLICS :

- Experts
- Tuteurs
- Mentors

● OBJECTIFS :

- Tenir compte des différents modes d'apprentissage et de mémorisation dans la création et l'animation des formats pédagogiques
- S'approprier des méthodes et des outils afin de construire et d'animer des dispositifs de formation

● LES ATOUTS :

- Apprentissage du rôle de formateur
- Mise en place de son format pédagogique
- Expérimentation des questionnaires Executive Profiler et Perception Profiler



● PROGRAMME :

- **Partie 1 : connaître les différents modes d'apprentissage et de mémorisation**
 - Identifier et développer son talent de formateur
 - Différencier les apprentissages concrets et abstraits
 - Différencier les apprentissages orientés vers les techniques ou les usages
 - Jouer sur l'ensemble des modes de mémorisation : visuel, auditif, kinesthésique
 - Respecter les besoins des stagiaires extravertis et introvertis
- **Partie 2 : élaborer un processus de formation**
 - Connaître son public et identifier les besoins
 - Concevoir la trame de formation
- **Partie 3 : animer une séance**
 - Préparer le déroulement de la séance
 - Concevoir les supports pédagogiques
 - Comprendre les fondamentaux de la communication de groupe
 - Évaluer la formation : pourquoi, quand et comment
- **Partie 4 : s'exercer à l'animation**
 - Se mettre en situation d'animation
- **Partie 5 : co-développement - 1 jour**
 - Retour d'expérience des apprentissages mis en œuvre sur le terrain
 - Partager l'expérience d'autres formateurs
 - Explorer de nouvelles pistes de progression